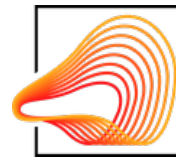


Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



BMCO  
BUNDESMUSIKVERBAND  
CHOR & ORCHESTER E.V.

NEUSTART  
AMATEURMUSIK 

# Klassik trifft Pop: Musikalisch neue Wege gehen

Projektnummer: 3465 PF

Fotodokumentation

PHILHARMONISCHER CHOR



# „Klassik trifft Pop: Musikalisch neue Wege gehen“

- Antragstellung mit vorzeitigem Maßnahmenbeginn erfolgte am 16.04.2021
- Bewilligungszeitraum: 1.5. bis 31.12.2022
- Zielsetzung: Repertoire-Erweiterung in den Bereich Pop/Crossover mit Unterstützung von Studierenden der Hochschule für Musik, Stimmbildnern und Coaches SOWIE die Nutzung der Anwerbung von Projektmitgliedern als mögliche dauerhafte Chormitglieder
- Ergebnis: Erfolgreiches Open-Air-Crossover-Konzert am 2. September 2022 sowie Überführung von zwei Projektsänger\*Innen in dauerhafte Mitgliedschaften und projektbezogene weitere Chormitglieder nach Abschluss des Projektes (gewonnen durch Projekt-PR)
- Einschränkung: drei Sonderproben statt geplantem Probenwochenende

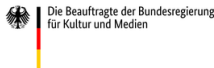
Gefördert durch:



# Zeitlicher Ablauf

- 16.4. Projektantrag
- 18.5. Vertragliche Vereinbarung mit Nicolae Vezure (Korrepetition)
- 2.6. Pressemitteilung & Flyer zur Projektakquise
- 11.6. Erste Sonderprobe (ganztägig), Kulturhaus Zentralklinik Bad Berka
- 29.6. Positiver Bescheid des Projektantrages
- 2.7. Organisatorische Rücksprachen und Vertragsgespräche des Vorstands mit der Thüringen Philharmonie in Gotha
- 20.7. Workshop zu den Chorarrangements mit Ralf Jorik Schöne und Norbert Munser (MerQury) in Dresden
- 23.7. Zweite Sonderprobe (ganztägig), Kulturhaus Zentralklinik Bad Berka
- 12.8. Workshop zu den Chorarrangements mit Ralf Jorik Schöne und Bernd Wefelmeyer in Dresden
- 20.8. Dritte Sonderprobe (ganztägig), Kulturhaus Zentralklinik Bad Berka
- 22.8., 25.8., 27.8., 29.8., 31.8. individuelle Stimmbildung und Rhythmustraining in 3-er-Gruppen (stimmgruppenhomogen) bei Dagmar Stuller oder Jens Schmiedecke inkl. Coaching Bühnenpräsenz durch Mykyta Sierov
- 30.8. Chorprobe mit Band (Bernd Munser und Johnny Zatylny), Bienenmuseum Weimar
- 1.9. Orchesterprobe in Gotha (Bustransfer)
- 2.9. Generalprobe und Konzert auf Schloss Friedenstein, Gotha (Bustransfer)
- Okt Erstellung der Fotodokumentation
- Nov Abrechnung aller Verträge und Verbindlichkeiten

Gefördert durch:



# PR zur Mitgliederwerbung

PHILHARMONISCHER CHOR

WEIMAR



**Du liebst die Musik von Queen?  
Du liebst es, mit anderen zu singen?  
Dann bist du bei uns richtig!**

Werde **Projektmitglied** für das „Queen Classical“ – und probiere ganz nebenbei aus, ob es dir bei uns gefällt.

#### Voraussetzungen:

- 👑 Du kannst Noten lesen und singst sicher.
- 👑 Teilnahme an mind. 2 der folgenden 3 Sonderproben:  
11. Juni - 23. Juli - 20. August | jeweils 10 bis 17 Uhr
- 👑 Du nimmst an den Haupt- und Generalproben teil:  
30. August - 1. September - 2. September



#### Interesse?

Dann sichere dir schnell deinen Platz als Projektmitglied im Queen Classical!

Einfach QR-Code scannen oder  
philharmonischerchor\_weimar@gmx.de

VERBAND DEUTSCHER  
KONZERTCHÖRE

PHILHARMONISCHER CHOR

WEIMAR

#### Pressemitteilung

02. Juni 2022

**Queen-begeisterte Männer gesucht:  
Philharmonischer Chor Weimar sucht Verstärkung für „Queen Classical“ mit Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach**

Der Philharmonische Chor Weimar sucht für das „Queen Classical“ Projektmitglieder. Vor allem Queen-begeisterte notensichere Basse und Tenore werden benötigt.

Weimar. Der Philharmonische Chor Weimar freut sich darauf, am 2. September 2022 um 20 Uhr zusammen mit der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach sowie der Queen-Tribute-Band MerQury das „Queen Classical“ als Chor zu unterstützen. Um ein optimales Klangvolumen zu erreichen, bietet der Chor interessierten Sängerinnen und Sängern erstmalig eine Projektmitgliedschaft an. Gesucht werden insbesondere Männerstimmen.

An drei Sonderproben, einer Haupt- sowie einer Generalprobe sollen der Chor und die Projektmitglieder gemeinsam die mitreißenden Chorsätze des Queen Classics erarbeiten, unter der Leitung von Ralf Jorik Schöne und unterstützt von Jazz-Studierenden der Hochschule für Musik Franz List Weimar. Die erste Sonderprobe findet am 11. Juni von 10 bis 17 Uhr im Festsaal der Zentralklinik Bad Berka statt. Weitere Sonderproben sind für den 23. Juli und den 20. August geplant. Voraussetzung für die Projektmitgliedschaft sind neben Notenkenntnissen die Teilnahme an mindestens zwei der drei Sonderproben sowie an den Haupt- und Generalproben am 30. August, 1. September und 2. September, jeweils nachmittags oder abends. Vor allem ist aber auch eines wichtig: Spaß am gemeinsamen Singen und eine Leidenschaft für die großartige Musik von Queen!

Alle Informationen hat der Chor unter <https://www.philharmonischerchorweimar.de/news-projekte/queen-classical-2022/> zusammengefasst. Der Chor freut sich auf die Zusammenarbeit – eine vorherige Anmeldung beim Chorvorstand wird aber dringend erbeten.

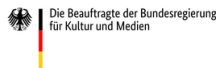
#### Queen Classical

Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach, MerQury, Philharmonischer Chor Weimar  
2. September 2022, 20 Uhr | Schloss Friedenstein, Gotha

#### Kontakt:

Prof. Dr. Evelyn Kästner, [evelyn.kaesstner@web.de](mailto:evelyn.kaesstner@web.de), 0176-96363704

Gefördert durch:



PHILHARMONISCHER CHOR

WEIMAR



# 1. Sonderprobe, Bad Berka

Für alle Beteiligten, vor allem aber den Chor, waren die Vorbereitungstermine ein Marathon, ergänzt um individuelle Termine und Coachings.

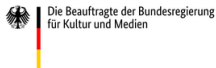


## Wichtige Termine im 2. Choraljahr 2022

Wann?	Was?	Notiz?
Di., 19. Juli 2022, 18:00 Sa., 23. Juli 2022, 10:00-17:00	Sommerfest Sonderprobe II/III „Queen“	Mittröngbasis • Zentralklinik Bad Berka, Station „33“ • Sperrung in BB ist aufgehoben • Textmarker & Stift mitbringen • Noten (Druck) gibt es vor Ort • Bitte digitale Noten vorher nochmal anschauen • Bitte unbedingt die Arrangements vorher mehrmals anhören (siehe Playlist) • Essen und Getränke bitte selbst mitbringen
Sa., 20. August 2022, 10:00-17:00	Sonderprobe II/III „Queen“	• Zentralklinik Bad Berka, Station „33“ • Textmarker & Stift mitbringen • Bitte bis dahin oben im Selbststudium mit Originalarrangements (Playlist) • Essen und Getränke bitte selbst mitbringen
Di., 23. August 2022, 19:30	Probe „Queen“	• Chorinterne Probe • DNT
Di., 30. August 2022, 19:30	Bandprobe „Queen“	• Mit dem Keyboarder der Band • Saal Bienenumuseum Weimar
Do., 1. September 2022, 14:00	Hauptprobe „Queen“	• Zeit ist noch „ungefähr“ • Gotha, Schloss Friedenstein • Bustransfer ab Weimar durch Thüringen Philharmonie
Fr., 2. September 2022, 16:00	Generalprobe „Queen“	• Zeit ist noch „ungefähr“ • Gotha, Schloss Friedenstein • Bustransfer ab Weimar durch Thüringen Philharmonie
2. September 2022, 20:00	Konzert „Queen“	• Gotha, Schloss Friedenstein • Kleines Catering vor Ort
Di., 6. September 2022, 19:30	Probe „Schütz“ – ALLE kommen!	• DNT
Di., 13. September 2022, 19:30	Audio-Aufnahme 100. Psalm	• Saal, Bienenumuseum Weimar



Gefördert durch:

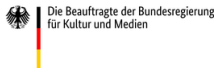


# 2. Sonderprobe, Bad Berka

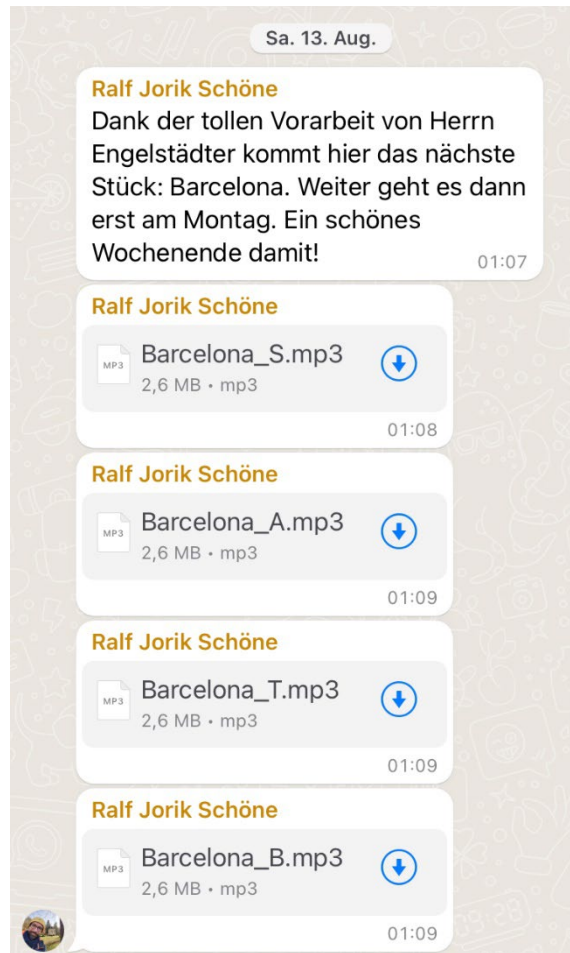
Unterstützung bekamen wir durch drei Dirigierstudentierende der Hochschule für Musik “Franz Liszt” Weimar. Die Korrepetition war in der Vorbereitung insbesondere bei den Registerproben gefragt.



Gefördert durch:



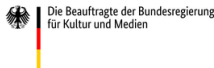
# Digitale Übedateien



Um in der projektbedingt verkürzten Sommerpause für alle Sänger:innen, auch ohne Unterstützung durch die Gruppe und/oder instrumentelle Möglichkeiten im Umfeld eine optimale Vorbereitung auf die „heiße Phase“ im Herbst zu ermöglichen, wurden sämtliche Stücke des PCW durch 3 Chorsänger:innen mittels Notensatzprogramm Musescore digitalisiert. Somit wurden über den Chorsatz hinaus die Einzelstimmen verfügbar gemacht.

Die für uns als klassischen Chor ungewohnte Situation mit „nur“ auszugsweiser Verfügbarkeit unserer Stimmen wurde auf diese Art handhabbarer.

Gefördert durch:



# 3. Sonderprobe, Bad Berka

Die kommende Woche wird wie folgt ablaufen:

## **Dienstag, 30.8.:**

Probe 19:30 im Saal des Bienemuseums

Alle Projektsänger:innen

Zu Gast: Der Keyboarder Norbert - UND Johnny (alias Freddy)!!!! Also bitte, bitte, kommt so gut vorbereitet, wie möglich...

Noten bitte schon in die Notenmappen geklemmt!

## **Donnerstag, 1.9.:**

14:50 | Abfahrt Bus Katholische Kirche Weimar

16:30 | Start Hauptprobe im Probesaal der Thüringen Philharmonie, Hotel Lindenhof

19:45 | Rückfahrt nach Weimar

ca. 21:00 | Ankunft in Weimar

## **Freitag, 2.9.:**

12:50 | Abfahrt Bus Katholische Kirche Weimar

14:30 - 17:30 | Generalprobe auf der Bühne, Schloss Friedenstein

20:00 - 22:30 | Konzert, Schloss Friedenstein

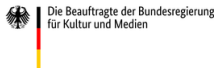
23:00 Rückfahrt nach Weimar

00:15 Ankunft Weimar



Durch die künstlerische Mitarbeit zweier Dozierender der Hochschule und ein Coaching zur Bühnenpräsenz konnten wir uns perfekt vorbereiten und ein sehr positives "Feeling" für diese ungewohnte Art des Probens und Musizierens entwickeln. Hier im Bild zu sehen sind drei unserer elf Projektsänger:innen.

Gefördert durch:





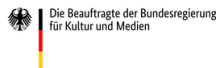
# Bandprobe mit Norbert von MERQURY und “Freddy”



Zu Gast beim PCW waren der Keyboarder der Queen-Revival-Band Norbert Munser und Johnny Zatylny, der die Partie des Freddy singt. Vor der Probe bestand große Nervosität, ob wir klanglich bestehen können und unsere “Schnipsel” sich in den Gesamtklang einfügen. Große Erleichterung – Anerkennung und Zuspruch durch die beiden! Und natürlich eine gewaltige Motivation für die kommenden Tage.



Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



PHILHARMONISCHER CHOR  
WEIMAR



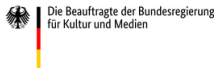
NEUSTART  
AMATEURMUSIK

# Orchesterprobe, Gotha

Im Probensaal der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach wurden wir von Norbert Munser und Johnny Zatylny begrüßt. Mit großer Neugier und Spannung erwarteten wir die gemeinsame Probe. Neben den Orchestermusiker:innen lernten wir den legendären Bernd Wefelmeyer kennen sowie die Sopranistin Nikolina Pinko-Behrends.



Gefördert durch:

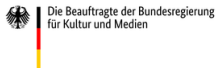


# Orchesterprobe, Gotha

Und endlich ergaben die intensiv geprobtten musikalischen “Schnipsel” Sinn! Die Begeisterung, mit der alle Akteure bei der Sache waren, riss uns mit.



Gefördert durch:

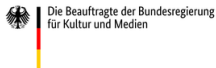


# Orchesterprobe, Gotha

Begeisterung pur! Das Zusammenspiel von Orchester, Band, Chor wurde von Bernd Wefelmeyer getestet und geprobt. Unser Chor und der künstlerische Leiter, Ralf Jorik Schöne, wurden mit Lob und Anerkennung bedacht und wir führen mit einem guten Gefühl zurück von Gotha nach Weimar.



Gefördert durch:

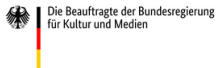


# Fahrt nach Gotha

Am 02.09. versammelten wir uns an unserem Treffpunkt in Weimar.

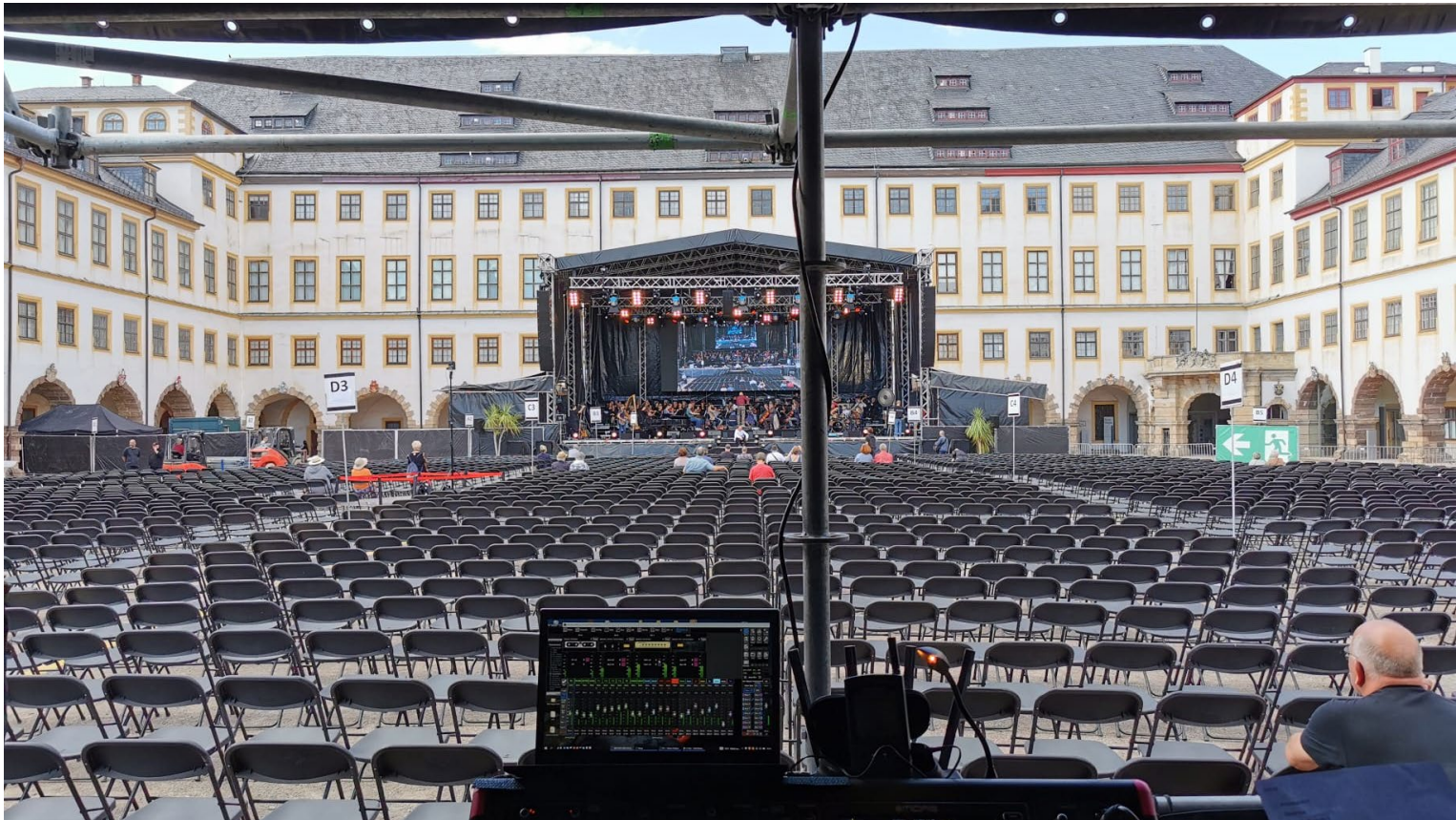


Gefördert durch:

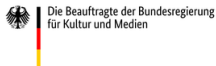


# Fahrt nach Gotha

Der Schlosshof in Schloss Friedenstein war bestuhlt für mehr als 3.000 Menschen.



Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



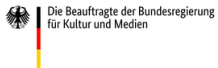
# Einsingen



Nikon D850, 58mm, f/7.1, 1/200s



Gefördert durch:



# Konzentration Backstage



Gefördert durch:



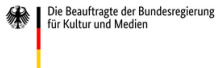


# Generalprobe



Nikon D850, 28mm, f/8, 1/200s

Gefördert durch:



# Generalprobe



Gefördert durch:



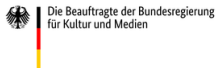
# Letzte Absprachen



Hinter der Bühne erfolgten letzte Absprachen mit Bernd Wefelmeyer und Norbert Munser, während draußen hunderte Menschen versuchten, noch ins ausverkaufte Konzert zu kommen. Am Ende gab es noch extra Stehplätze.



Gefördert durch:



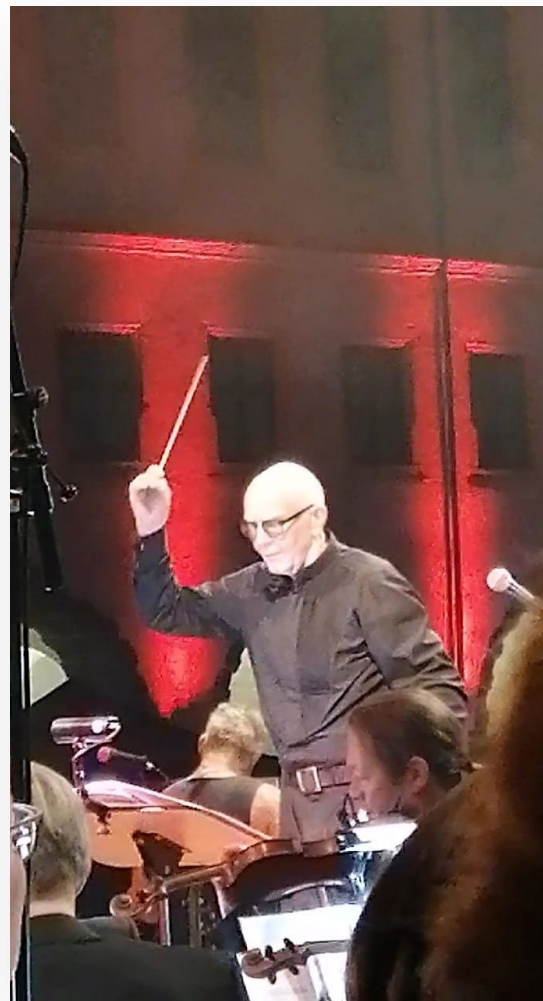
# Los geht's!



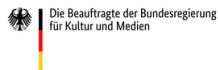
Gefördert durch:



# Das Konzert



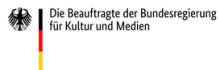
Gefördert durch:



# Das Konzert



Gefördert durch:



# Das Konzert



Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



# Das Konzert



Gefördert durch:





# Das Konzert



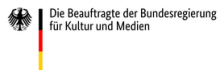
Gefördert durch:



# Das Konzert



Gefördert durch:



# Das Konzert



Gefördert durch:



# Das Konzert



Gefördert durch:



# Feedback

## Schlosshof rockt im Queen-Rausch

Die Band „MerQuiry“ begeistert zusammen mit der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach

Horst Gröner

**Gotha.** In einer faszinierenden Show einschließlich Feuerzauber präsentierte die Thüringen-Philharmonie Gotha-Eisenach gemeinsam mit der Dresdner Queen-Tribute-Band „MerQuiry“ und deren Frontmann Johnny Zatylny die größten Hits des unvergessenen Freddie Mercury (1946-1991).

Eine bewundernswerte Leistung vollbrachte dabei mit seinen 82 Jahren Gastdirigent Bernd Wefelmeyer, von dem auch alle Arrangements an diesem Abend auf dem Hof von Schloss Friedenstein stammten. Engagiert und stimmkräftig zeigte sich der Philharmonische Chor Weimar, einstudiert von Ralf Jorik Schöne, der immer wieder wunderbare Klangteppiche zu einzelnen Songs beisteuerte. Eine Klasse für sich war die kroatische Sopranistin Nikolina Pinko-Behrends. In mehreren ausdrucksstarken Duetten mit Zatylny erinnerte sie an Auftritte von Mercury zusammen mit der Opernsängerin Montserrat Cabalé, insbeson-



Auf einer großen Leinwand konnten Besucher die Auftritte der Künstler mitverfolgen, wie hier die Sopranistin Nikolina Pinko-Behrends und Johnny Zatylny.

HORST GRÖNER

dere in dem Song „Barcelona“. Mit ihren glanzvollen Spitzentönen riss sie die über 3000 Besucher im ausverkauften Schlosshof wiederholt zu einem Riesenbeifall hin.

### Minutenlanges Drummer-Solo sorgt für jubelnden Applaus

Johnny Zatylny beschwor mit seinen stimmlichen Fähigkeiten und seiner Bühnenpräsenz die Erinne-

rungen an Mercury. Wirkungsvoll unterstützt wurde er neben der perfekt aufspielenden Philharmonie von den Musikern seiner Band Volker Kaminski (Bass), Martin Reinelt (Gitarre), Norbert Munser (Piano) und Falk Möckel (Schlagzeug). Umwerfend gelang Möckel ein minutenlanges Drummer-Solo, das von den Zuhörern bejubelt wurde. Einer instrumentalen Einleitung

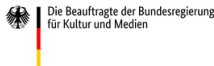
durch das Orchester folgten mehr als 15 Songs, darunter Titel wie „Was it all worth it“, „Don't stop me now“, „It's a hard life“ oder auch „The Show must go on“. „Innuendo“ wurde von Kastagnetten und einem Gitarrensolo begleitet, „Golden Boy“, „Who wants to live forever“ fanden ebenfalls begeisterte Zustimmung, bis dann bei „Bohemian Rhapsody“ der ganze Schlosshof mitsang und mitklatschte und schließlich erneut frenetischen Beifall spendete.

Dann war es nicht mehr weit bis zum abschließenden Höhepunkt, dem Song „We are the Champions“. Von allen Mitwirkenden hingebungsvoll gesungen und gespielt, dankte das Publikum mit stehenden Ovationen. Logischerweise gab es dann noch als Zugabe das von den Besuchern mitgesungene „We will rock you“. Johnny Zatylny beendete den Abend mit „One year of love“, worauf sich die Besucher mit überwältigendem Applaus von diesem hinreißenden Abend verabschieden konnten.

Ein sehr beglückendes Gefühl: Teil zu sein eines so großen Events, einen maßgeblichen Beitrag dabei zu leisten, alles in den letzten Monaten Erprobte abzurufen – vor über 3.000 begeisterten Zuschauern!

Bernd Wefelmeyer führte perfekt, wir sind jederzeit mitgenommen worden und waren schlussendlich völlig begeistert!

Gefördert durch:



# Feedback

**PCW Philharmonischer Chor Weimar e.V.**  
3. September · 🌐

Der CHOR waren WIR 😊 - TOLLE Bilder eines GRANDIOSEN Abends!!  
Danke, **Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach** - Das nächste Mal sind wir gerne wieder mit dabei 🙌🙌🙌

**Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach**  
3. September · 🌐

So viele begeisterte Menschen bei unserem Konzert mit allen großen Hits von Queen - zusammen mit unserem Orchester und dem Chor aus Weimar im Hof von Schloss Fr... Mehr anzeigen

**PCW Philharmonischer Chor Weimar e.V.**  
3. September · 🌐

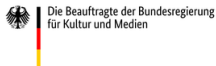
Einfach grandios, das hat soooo **viel Spaß** gemacht!! - Wann dürfen wir das nächste Mal?? 🙌🙌🙌

#philharmonischerchorweimar  
#MerQury  
#thüringenphilharmonie  
#que... Mehr anzeigen

**Ralf Jorik Schöne** 🙌 fühlt sich fantastisch.  
3. September · 🌐

Queen Classic in Gotha. Wow! Sensationelle Stimmung. Kann Luft brennen? Ein Fest sind die Queen-Arrangements von Bernd Wefelmeyer. Danke an die #thüringenphilharmonie für die Einladung und an MerQury! Und natürlich tausend Dank an den #philharmonischerchorweimar für die begeisterte Mitwirkung!

Gefördert durch:



# Danksagung

Wir bedanken uns beim Bundesmusikverband Chor und Orchester sowie bei der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien für die Förderung dieses Projektes im Rahmen des Programms „Neustart Amateurmusik“. Ohne die finanzielle Unterstützung wäre dieser neue musikalische Weg für unseren Chor nicht möglich gewesen. Wir werden auch in Zukunft stark von unserer Entwicklung im Laufe des Projektes profitieren.

Erstellt: Philharmonischer Chor Weimar e.V.

Fotos:

Sänger\*Innen und Sänger des PCW  
Jörg Schrader

Weimar, Dezember 2022



Gefördert durch:

